



Personajes relevantes en la historia de la peste

Home

Inicios en cirugía

Experiencia

Breves discursos

Fin de un obra

# Ambroise Paré

El barbero cirujano que llegó a tratar la peste y convertirse en el padre de la cirugía moderna

# Personajes relevantes en la historia de la peste

Home

Inicios en cirugía

Experiencia

Breves discursos

Fin de un obra

- ♦ Ambroise Paré partió su vida profesional como el aprendiz de un barbero cirujano en Francia su tierra natal.
- ♦ Nació hacia 1509 en Laval, y su padre también fue barbero cirujano. Esta condición lo marcaría a lo largo de su trayectoria, ya que debió sortear múltiples obstáculos para imponerse en el mundo de la cirugía



**El afeitarse era una de las tareas del barbero cirujano. A esta se sumaban el curar heridas, aplicar sangrias y ungüentos, pero de ninguna manera realizar procedimientos médicos.**



**La sangría como se muestra arriba correspondía al tratamiento de evacuar sangre. Esto lo mandaba el médico, pero eran los cirujanos quienes lo realizaban, por lo que se fueron haciendo expertos en ello.**

- ♦ Pasa varios años como aprendiz, y logra tomar relevancia en el mundo de los cirujanos al ingresar el colegio de Saint Cosme, en Paris. Esto fue muy cuestionado por sus colegas, ya que Paré, no sabía latín, condición mínima para ingresar a este colegio de cirujanos de bata larga, como se llamaban.

- ♦ Estas críticas repercuten en Paré, el que comienza una defensa del francés por sobre el latín, ya que esta, evitaba los lazos retrazantes del latín, además no todo podía basarse en la teoría, la práctica era igual o más importante, tal como lo afirmaba una autoridad de la anatomía:

**“Vesalio afirmaba enérgicamente la necesidad de una unión total entre la medicina clínica y la disección ( y la cirugía) , atacaba con firmeza la medicina que se reducía a la cultura libresco, y luchaba por que en la convergieran la teoría y la observación directa.”**

# Personajes relevantes en la historia de la peste

Home

Inicios en cirugía

Experiencia

Breves discursos

Fin de un obra



Las universidades medievales eran las encargadas de formar los médicos y los gremios a los cirujanos. Esta gran diferencia académica, pesaría mucho tiempo en desmedro de los últimos

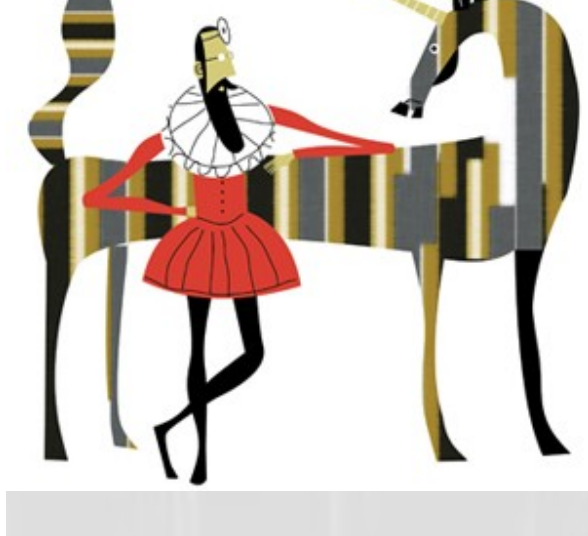
La experiencia de sus viajes, ayudo a Paré a adquirir distintas formas de tratamientos y a diagnosticar de mejor manera la enfermedad.



- ◆ Ambroise Paré, comenzó a trabajar en el "Hotel de Dieu", donde comenzó a ver diversos casos de enfermos de peste, lo que morían sin mayor remedio.

- ◆ Luego pasa a formar parte del cuerpo de médicos del rey de Francia, lo que lo llevaría a los campos de guerra, donde realizaría uno de sus mayores aportes a la cirugía, como fue tratar las heridas de pólvora, suturando y con ungüentos, y no con aceite caliente como se hacia hasta entonces

- ◆ Esto marcaría su experiencia, ya que también al viajar por el país, vio distintos casos de peste, y así divisó el tratamiento de la enfermedad, sus diversas formas y la manera de tratarla.



La creencia del unicornio, que Paré desmintió, era una de las tantas creencias mitológicas de la gente común y también de los letrados. De hecho Paré, creía en la intervención divina y en la acción del oro como purificante

# Personajes relevantes en la historia de la peste

Home

Inicios en cirugía

Experiencia

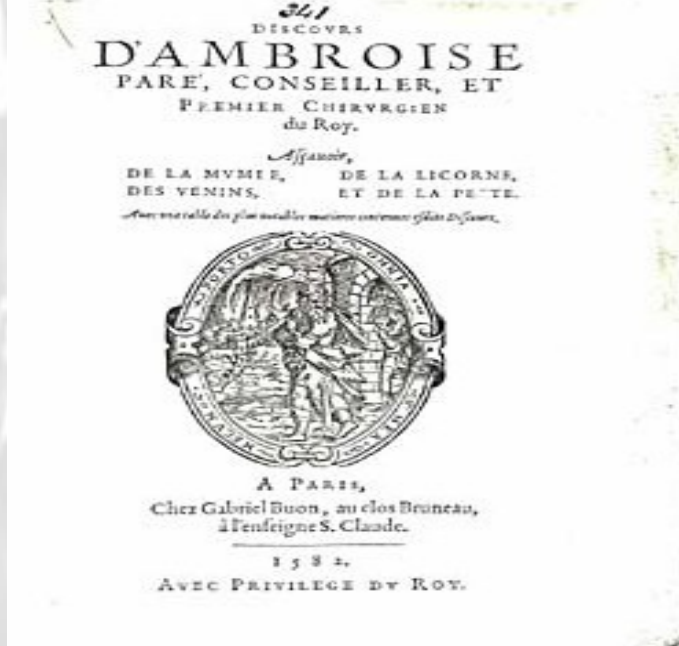
Breves discursos

Fin de un obra

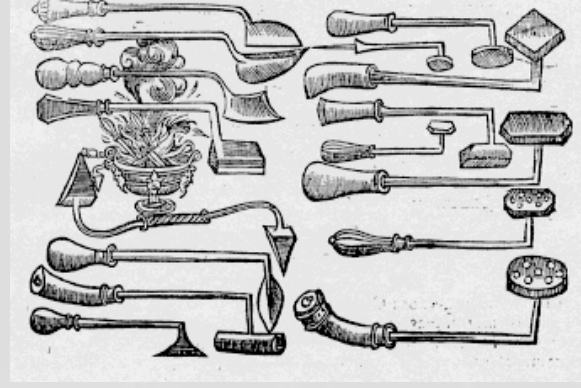
- ♦ “Porque por comer y beber las venas y arterias y otros conductos del cuerpo estando cumplidos, los espíritus se consolidan, eso guarda que el veneno sea tan fuerte y prontamente que él fallezca, si la persona no come ni bebe. Por consiguiente se aconseja, que en tiempo de peste él (enfermo) desayune por la mañana”\*.
- ♦ Con esta recomendación, Paré quería dar una serie de métodos para prevenir los efectos de la peste, así como la mejor manera de tratarlos.
- ♦ Entre los métodos dados por Paré estaban comer ciertas carnes como las de res y aves hervidas, beber aguamiel, ciertas hierbas, utilizar ungüentos y medicamentos de la antigüedad como la teriaca que era un compuesto de hiervas y carne de víbora.



En uno de sus viajes, Paré constato que la sangría, sólo servía para los pacientes con peste de no más de tres días. De esta forma también confirmo el contagio por aire.



\*Extraído de: Paré, Ambroise: *Discours d'Ambroise Paré, De la mumie ; De la licorne ; Des venins*, de l'éd. Paris, Buon, Gabriel, 1582,



La evolución de la cirugía y la medicina, también permitió contar con instrumentos acordes. Paré los utilizaba para cauterizar bubones, cortar miembros gangrenosos y las sangrías.

Varios libros escribió Paré, entre ellos los discursos (1582), donde en uno de ellos tocaba el tratamiento de la peste en profundidad.

# Personajes relevantes en la historia de la peste

Home

Inicios en cirugía

Experiencia

Breves discursos

Fin de un obra

- ♦ Como no se sabía exactamente que contagiaba la peste, Paré que ya había advertido sobre el contagio del aire, aunque este fuera una de las variedades de peste, también recomendaba estar en lugares con “varios aires o vapores”, que evitaran el ingreso de la enfermedad al cuerpo.
- ♦ En esta falta de precisión también influía que habían varias características de la peste, algunas no eran la enfermedad, pero Paré las describe todas y su tratamiento como la tos ferina, el ántrax y el sudor ingles por ejemplo.



**Ambroise Paré junto con desarrollar el tratamiento de la peste, también ayudó a modernizar la práctica médica, aunque siguió conservando aspectos medievales como atribuir la peste y su curación a Dios. De ahí su frase más celebre: “Dios lo pensó, yo lo hice”**

- ♦ “En el cuerpo de aquel, aparecen varias pequeñas manchas negras sembradas sobre su cuerpo: y entonces se pide mi compañía para contemplar dichas manchas, diciendo yo, y afirmando que esto es del púrpura”\*.

- ♦ Este diagnóstico hecho a un monje en el Hotel de Dieu, afirma el conocimiento de Paré sobre la peste, lo cual desarrolla hasta el fin de sus días en 1590.

- ♦ El aporte de Paré en ámbitos quirúrgicos es innegable, pero su variedad de tratamientos de otras enfermedades incluida la peste, aumentan su valor como icono de una época de evolución científico-tecnológica.



**El Hotel de Dieu, fue donde Paré dio clase sobre la peste, al dar exactamente con la causa de muerte de un monje.**

\*Extraído de : Paré, Ambroise: *Discours d'Ambroise Paré. De la mumie ; De la licorne ; Des venins*, de l'éd. Paris, Buon, Gabriel, 1582, p.42